Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Ленина — Сталина будь готов!

Пионерская ПРАВДА

★ Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ ★

ЦЕНА 10 КОП.

1945 ОКТЯБРЬ 2 ВТОРНИК № 41 (2866)

МЕДАЛЬ «ЗА ПОБЕДУ НАД ЯПОНИЕЙ»

Президиум Верховного Совета СССР учредил новую медаль — «За победу над Японией». Ею будут награждаться все, кто непосредственно участвовал в боевых действиях наших войск и военных кораблей против японских империалистов. Этой медалью наградят также военнослужащих — работников Народных комиссариатов Обороны, Военно-Морского Флота и Внутренних Дел, которые своей работой обеспечивали действия советских войск на Дальнем Востоке.

На лицевой стороне медали — изображение Генералиссимуса Советского Союза И. В. Сталина и надпись «За победу над Японией». На оборотной стороне вычеканено: «3 сентября 1945».

25 лет назад на III с'езде комсомола В. И. Ленин произнес историческую речь о задачах союзов молодежи. Он сказал:

«Задача состоит в том, чтобы учиться».

Рисунок П. ВАСИЛЬЕВА.

В. И. Ленин и И. В. Сталин в 1918 году.

Рассказ отца

...Осенний день, и дождик листья косит...
В руке портфель, опять иду я в школу.
Мне говорит отец: «Другую помню осень,
Я был тогда на с'езде комсомола...

Вхожу, а зал встревоженно жужжит.
И на трибуне, слышишь, дочка, — Ленин!
...Он навсегда таким остался жить
В моих глазах, каким был в то мгновенье...

Что скажет он? Никто из нас не знал.
Он что-то пишет в маленький блокнот.
С бумагою в руке внезапно Ленин встал,
А зал шумит, прибоем в сцену бьёт...

Что в мире буйной юности сильней?
Мы рвёмся в бой. Скажи, с кем надо биться?
Но на рисунке школа, и под ней
Написано: «Учиться».

Учиться?! — Скован зал мгновенной тишиной,
Но чертит в памяти его слова сознанье.
И мы учились. Нынешней войной
Мы доказали силу наших знаний.

...Осенний день, и дождик листья косит...
В руке портфель, опять иду я в школу.
Мне говорит отец: «Другую помню осень,
Я был тогда на с'езде комсомола...»

Москва, 142-я школа. АДА ЛЕВИНА.

1920 ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НАЗАД 1945

★

Александр Жаров

★

В ПЕРВЫЙ раз мне посчастливилось увидеть и услышать Ленина ровно двадцать пять лет назад, 2 октября 1920 года. Это было в день, когда в Москве, на Малой Дмитровке *), в доме № 6, открывался III Всероссийский с'езд комсомола. Мне было тогда 16 лет. Большинство делегатов, заполнивших большой зал с'езда,— и юноши и девушки — были приблизительно моими ровесниками.

Были некоторые и постарше. Их можно было отличить по одежде, по солдатским шинелям и по матросским бушлатам. На шапках и на папахах фронтовиков были ещё красные повязки, а у многих на груди — красные бантики. Так отмечали свою принадлежность к войскам революции тогдашние комсомольцы.

А мы, которые помоложе, были одеты большей частью в кожаные куртки,— хотелось походить на взрослых комиссаров, носивших кожаное обмундирование.

В момент открытия с'езда я сидел в зале, кажется, в шестом ряду. Но вскоре из зала я вместе с моим приятелем перешёл на сцену. Вот как это произошло. На сцене появился Ленин. Он подошёл к столу президиума в кепи и в осеннем пальто с поднятым, как будто бархатным, воротником. Вначале мы не узнали Ленина, вероятно, потому, что зал был слабо освещён. Владимир Ильич занял место у края стола президиума. Он снял кепи. Тут уж его никак нельзя было не узнать.

— Ленин!

Это слово пронеслось, как молния, переходя из уст в уста. Зал закипел радостным волнением. Крики «ура» чередовались с возгласами приветствий любимому вождю. Многие делегаты и гости из задних рядов двинулись вперёд по проходам зала к сцене. А некоторые побежали по лесенке на самую сцену, чтобы получше увидеть Ленина. Должен сознаться, я тоже побежал туда, видя, что этой дерзости никто не препятствует. Так я вскоре оказался сидящим очень близко к Ленину, почти рядом с ним.

Мне было немного страшно. Я боялся, что нас, непрошенных гостей, будут прогонять со сцены. Но вот Владимир Ильич повернулся на один момент в нашу сторону, посмотрел на всех нас и ласково улыбнулся. «Если Ленин нас не прогнал, то уж никто не прогонит»,— подумал я и успокоился.

Таким образом, мне представилась редчайшая возможность несколько минут быть возле Ленина, смотреть на него. Я старался запомнить каждый жест, каждое движение его.

Владимир Ильич погрузился в какое-то занятие, наклонясь над столом. Он казался увлечённым. И даже как будто не слышал шумных восторгов зала, долго не прекращавшихся.

Чем же был занят Ленин в течение нескольких минут до начала своего исторического доклада о задачах союзов молодёжи?

Я думал, что он пишет или читает. А оказалось, что Ленин... рисует. На это обратили внимание мои товарищи, и, чуть приподнявшись со стула, я увидел на чистом листке бумаги домик, нарисованный Лениным. Самый обыкновенный деревенский домик с окошками, крышей, трубой. На наших глазах Владимир Ильич пририсовал к крыше вывеску и большими, разборчивыми буквами написал на ней слово «ШКОЛА». Что бы могло это означать?.. Вскоре Ленину было предоставлено слово. Он встал, взял со стола бумажку со своим рисунком и пошёл к самому краю сцены.

Снова забушевала в зале овация. Потом все стали петь «Интернационал». Потом опять зааплодировали. Владимир Ильич ходил по сцене. Останавливался. Махал рукой, чтобы утихомирить зал. Погрозил даже пальцем и засмеялся при этом. Потом вынул из кармана жилета часы и показал на циферблат, намекая, что время идёт, а время дорого...

Каждый из нас знал, что Владимир Ильич очень занят, что он управляет жизнью молодой Советской республики, что вместе с товарищем Сталиным он руководит борьбой на фронтах. И зал затих.

Без всякого напряжения голоса, тихо, как бы по-домашнему, Ленин произнёс первые слова доклада о том, что ему хотелось бы побеседовать о задачах молодёжи. Как же это в такое трудное военное время Ленин нашёл возможным беседовать с нами, да ещё о наших же задачах? Вероятно, он считает наши задачи важными. При этой мысли я почувствовал себя чуточку взрослее.

И мне было очень удивительно услышать из уст Ильича, что задачи молодого поколения в основном можно определить одним словом. Тут Ленин умолк на секунду, хитро прищурившись, и посмотрел на делегатов: а ну, дескать, подумайте, что за слово... Я перебирал в мыслях слова: «победить», «разгромить», «сокрушить»...

Что же это за волшебное слово?

— Учиться! — сказал Ленин.

Многим из нас показалось, что мы ослышались, а некоторые считали, что Владимир Ильич ошибся, не то слово сказал. И, чтобы рассеять наше недоумение, которое, конечно, Ленин почувствовал, он несколько повышенным тоном, подчёркивая каждое слово, произнёс свою знаменитую заповедь молодому поколению, сказав:

— Задача состоит в том, чтобы учиться.

Сколько раз потом людям нашего поколения приходилось вспоминать эти ленинские слова, прозвучавшие в грозные военные дни 1920 года как напутствие каждому из нас и всем нам, кому предстояло, овладев знаниями, выйти на большую дорогу жизни!

Ленин открывал перед нами в тот вечер пути нашего воспитания, нашего роста и совершенствования.

Люди нашего поколения, ставшие впоследствии государственными и партийными деятелями, инженерами, мастерами, полководцами, писателями, врачами, художниками, педагогами, первой своей удачей обязаны Ленину, научившему их понять настоящий смысл и значение учения, воспитания, образования, нужных для служения народу. Тем и замечательна речь Ленина на III с'езде РКСМ, что она помогает понять это.

Всякий, кто внимательно изучит эту речь, поймёт, что она была обращена не только к нам, слышавшим тогда мудрые ленинские слова, но и к вам, нынешние пионеры и школьники, чьё будущее предвидел Ильич силой своего бессмертного гения,— к вам, чьё настоящее и будущее лелеет великий соратник и продолжатель дела Ленина — наш Сталин.

*) Ныне улица Чехова.

На III с'езде комсомола В. И. ЛЕНИН сказал:

Коммунистом стать можно лишь тогда, когда обогатишь свою память знанием всех тех богатств, которые выработало человечество.

ВСТРЕЧА С ЛЕНИНЫМ

СТОЯЛА зима начала 1922 года. В то время я заведовал отделом школ Наркомпроса. Как-то вызывает меня Надежда Константиновна Крупская, которая работала в Государственном учёном совете, и говорит: «Владимир Ильич интересуется, как работает наша школа, каковы знания и развитие наших учеников. Хорошо, если бы в ближайший день, скажем, послезавтра, вы и ещё кто-нибудь из ваших работников поехали в Горки и сделали сообщение о школе». Мы условились с Надеждой Константиновной, что поедем в Горки через день. На станции Герасимовка нас должна была встретить машина из Горок.

Я начал с волнением готовиться к докладу. На другой день Надежда Константиновна звонит мне по телефону: «Владимир Ильич забраковал наш план поездки. Он завтра приплёт за вами свою новую машину прямо в Москву». Владимир Ильич хотел всемерно упростить наш выезд за город. Действительно, назавтра, перед вечером, за нами приехала машина из Горок. Она была необычна. По городу машина шла на колёсах, но, выехав на окраину, где было много снега, шофёр подложил под колёса что-то вроде больших лыж, и мы быстро понеслись по снежной равнине.

Вот мы уже в Горках. Идём через гаок по дорожке к ярко освещённому дому. Нас охватило благоговейное чувство: ещё две—три минуты, и мы увидим Ленина. Владимир Ильич встретил нас приветливой улыбкой. Он подробно расспросил, как шла машина, на которой мы приехали. Потом пригласил к столу:

— Чайку попить из самоварчика, погреться с морозца...

Нам было не до чая: волновал доклад. Но Владимир Ильич, со свойственной ему простотой, сумел рассеять наше волнение, и мы незаметно перешли к беседе о советской школе, об её учениках.

Говорилось легко, просто, интересно. Владимир Ильич задавал пытливые вопросы как работает наша советская школа, какие знания она даёт ребятам, как сделать, чтобы эти знания были глубже, крепче.

— А читают ли наши учащиеся,— вглядываясь в глаза, спрашивал Ленин,— классиков — Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Льва Толстого? Доходит ли до них красота языка Тургенева, его «Записок охотника»?

Потом заинтересовался учебниками.

— Почему бы по математике,— говорил Владимир Ильич,— не переиздать хорошие учебники Киселёва?!—И тут же этот вопрос был решён.

Много лет прошло с тех пор. Но свеж в памяти этот незабываемый февральский вечер, когда нам посчастливилось видеть Ленина и почувствовать, с каким глубоким вниманием относился Владимир Ильич к школе, к учёбе наших советских ребят.

А. ТОЛСТОВ,
заведующий учебной частью
124-й московской школы.

★

Если я знаю, что знаю мало, я добьюсь того, чтобы знать больше...

(Из речи В. И. ЛЕНИНА на III с'езде комсомола)

МОЯ БИБЛИОТЕКА

Рассказ шестиклассника Толи ОКУНЕВА

Со второго класса я стал понемногу собирать собственную библиотечку. Покупал книги на свои сбережения и, если отец или мать спрашивали меня: «Что тебе подарить?» — я всегда отвечал: «Книгу». Так появились у меня «Путешествия Гулливера», «Русские сказки», «Конёк-Горбунок», «Каштанка» и другие хорошие книги.

Все свои книги я записал в особой тетрадке и туда же записываю каждую новую книгу — её название, автора и число, когда я её приобрёл. В тетрадке теперь уже много записей. Книг у меня столько, что они не помещаются в ящике письменного стола, который мне отвёл под библиотеку папа, и я смастерил для них особую полку.

Многие ребята, товарищи по школе, берут книги из моей домашней библиотечки. Я только напоминаю им: «Не пишите ничего на страницах, не пачкайте обложки». Если книгу беречь, она долго сохранится, да и приятно, когда книга чистая.

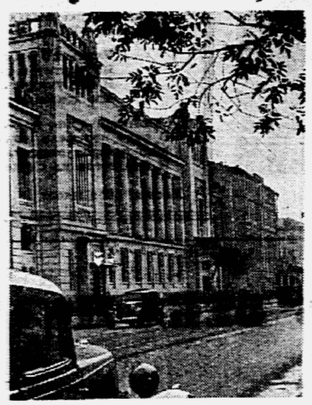
Часто на сборах звена по просьбе ребят я рассказываю им что-нибудь интересное из прочитанного. Многие страницы любимых книг я помню наизусть.

Учусь я хорошо,— в этом мне очень помогает чтение. Весной я перешёл в шестой класс и за лето незаметно подготовился к учёбе. Прочёл все литературные произведения, что будем проходить в шестом классе, и другие книги, которые мне помогут при изучении истории и географии.

Я с радостью думаю о том, сколько хороших книг мне ещё предстоит прочесть!

Белорусская ССР, город Брест,
5-я школа.

На ул. Чехова, 6



Театр Ленинского комсомола в Москве. В этом здании выступал Владимир Ильич Ленин на III с'езде комсомола.

★ ★ ★

Я — Разговор о тройке

НЕ ЛЮБЛЮ тройки. Эта круглая цифра всегда вызывает во мне досаду. Я не любил её, ещё когда был мальчиком и учился в реальном училище. Если случалось мне получать эту невеселую отметку, я по дороге домой ощущал у себя за спиной такую тяжесть, словно ранец мой набили камнями. Хотя что прибавилось в нём по сравнению с тем, каким он был утром? Всего-навсего одна невесомая тройка.

Теперь я учитель. Мне давно уже не ставят отметок. Вот уже двадцать два года, как я сам ставлю их в дневниках моих учеников. И каждый раз, когда мне приходится ставить тройку, я делаю это с великой неохотой.

За долгие годы моей работы в школе среди сотен и сотен моих учеников я видел очень немного таких, которые действительно не могли прыгнуть выше тройки. Как правило, тот, кто получает тройку, всегда может добиться четвёрки или даже пятёрки. Есть тройка, которую можно уважать: она получена в результате упорной и настойчивой работы. Но большинство троек говорит о другом. Очень часто тройка рассказывает мне о том, что мой ученик слабоволен, недостаточно настойчив и терпелив. И, право, не знаю, что меня больше огорчает — нетвёрдо выученный урок или недостаточно сильный характер моего ученика?

Я легко могу представить себе происхождение такой тройки. Мальчик пришёл из школы, отдохнул, поел и принялся за уроки. Посидел с полчаса и вдруг слышит — со двора ему кричат:

— Нехватит ли тебе там сидеть за книгами? У нас тут матч организуется «Динамо» — «Торпедо»... Иди к нам.

Он прекрасно знает, что идти не следует. Нужно посидеть ещё добрый час, чтобы усвоить всё накрепко. Надо бы сказать: «Играйте одни. Я занят». Но он, вместо этого, кричит: «Не начинайте без меня. Я сейчас!» — и мчится во двор. А в открытую дверь неторопливо входит тройка.

Завтра мальчик утешит себя: «Ну, что ж, тройка не двойка же».

Тройка — отметка безобидная. Тройка не задержит человека на второй год. Она не заставит его держать осенью переэкзаменовку, она спокойно доведёт его до десятого класса и выведет за порог школы. Она не принесёт большого горя, но она не принесёт и большой радости.

Получить тройку — это значит учиться средне, не в полную силу. Может ли человек довольствоваться тройкой?

Всё хорошее, что есть на нашей земле, сделано людьми, работавшими в полную силу. Смог бы Эдиссон сделать хотя бы десятую долю своих изобретений, если бы он работал лениво, не напрягая всех своих душевных сил, всего своего ума, энергии, воли? Достигли бы папанинцы Северного полюса, если бы они позволили себе трудиться с меньшим напряжением, чем то, на которое они способны? Построил бы Яковлев свой великолепный самолёт, если бы он работал меньше и хуже, чем может работать?

Если бы людям продолжали ставить отметки и после школы, мы бы сказали: они работали на пятёрку.

Только то по-настоящему хорошо, что сделано в полную меру человеческих сил, что бы это ни было — самолёт, дом или выученный урок.

Не довольствуйтесь тройкой, ребята! Тройка в школе может привести к тройке в жизни. Делайте на пятёрку то, что вам полагается делать в детстве, и тогда на пятёрку будет вами сделано то большое дело, которое ждёт вас в жизни.

Учитель В. Е. ЗОТИКОВ.
Москва,
324-я школа.

Ашот ГАРНАКЕРЬЯН

Сыну

Станешь ты большим и умным,
Всё узнаешь, всё поймёшь,
По Москве пройдёшь ты шумной,
Красной площадью пройдёшь.

Там, в гранитном Мавзолее,
Как живой, Ильич покит...
Реки сохнут и мелеют,
Горы никнут и дряхлеют —
Он с бессмертьем говорит.

Чистой жизни светлый пламень
Не погашен. Греет он...
И хранит уральский камень
Прах от холода времён.

В поздний час густые звёзды
Нависают над Москвой,
Словно винограда гроздья
Нашей Грузии родной.

Бой часов на Спасской башне
В тишине ночной слышней,
От дневных забот уставший
Сталин входит в Мавзолей.

И садится он в шинели
На сверкающий гранит
И у каменной постели
На учителя глядит.

* * *

Станешь ты большим и умным,
Всё узнаешь, всё поймёшь,
По Москве пройдёшь ты шумной,
Красной площадью пройдёшь...

На III с'езде комсомола В. И. ЛЕНИН сказал:

Быть членами союза молодёжи значит вести дело так, чтобы отдавать свою работу, свои силы на общее дело.

Нас зовут «настоящими сталинградцами»

Мы живём в городе Сталина, о котором знает не только каждый пионер, но и любой октябрёнок. Некоторые из нас — коренные сталинградки, другие приехали из других мест — из Ленинграда, Крыма, с Кубани. Но все мы очень полюбили Сталинград и наше ремесленное училище. Когда мы приехали и в первый раз пошли гулять по городу, многие из нас плакали, потому что увидели вместо домов развалины, камни. Девочки-сталинградки рассказывали нам, каким был город до войны, как много было здесь бульваров, театров, красивых домов, каким светлым и просторным был Дворец пионеров. Одна девочка сказала, показывая на разбитый дом: «Здесь убит мой папа!» Тогда все перестали плакать. Мы решили поскорее выучиться работать, чтобы помочь отстроить Сталинград.

Все мы пионеры. В свободное от занятий время мы убираем, моем, красим своё здание, шьём занавески, расшиваем полотенца, скатерти, коврики, абажуры. Воспитательницы помогают нам подбирать нитки, тона. Всем очень хочется, чтобы в комнатах было чисто, красиво, уютно.

По воскресеньям мы часто помогаем разбирать разрушенные здания, расчищать улицы, сажать деревья. Взрослые нас зовут за это «настоящими сталинградцами».

Лиса РОДИНА, начальник штаба дружины, звеньевая.
Пионерки: Женя ЩЕГОЛЕВА, Аня КРУЖКО, Нина ИВАНОВА.
Специальное ремесленное училище электриков.

Братья и сестры

Над нашим детским домом шефствуют пионеры двух школ: 324-й и 329-й. Они очень помогают нам. Когда мы перевозили детей с дачи, старшие пионеры из 329-й школы убирали двор, комнаты, помогли чинить бельё, заготовить на зиму дрова. Стоит на пороге дома появиться пионерам, как малыши бегут к ним со всех сторон. Раздаются радостные крики: «Рена, Рена, с девочками идут!», «Наши пионеры пришли!»

Рена и Наташа принесли детям иголок, ниток, бумаги, карандашей, детских книг. Одному они покажут, как санитарную повязку сшить, другого научат пришивать пуговицу, третьему расскажут о школьных делах, четвёртого повеселят.

Пионеры помогут малышам к октябрьским праздникам подготовиться. Они поставят для них инсценировку.

Слово «пионер» много значит для наших малышей. Каждому из них хочется поскорее вырасти, чтобы стать похожим на этих славных, подтянутых, трудолюбивых мальчиков и девочек, своих старших братьев и сестёр, своих нежных, заботливых друзей.

Воспитательница М. ПОПОВА.

Москва,
Детский дом № 14 «Искорка».

★ ★ ★

Хозяева двора

Вот уже двадцать лет работаю я дворником в доме № 2 в Савельевском переулке. Всегда у нас жило много ребят, и никогда мне не приходилось жаловаться на них. Всегда они меня слушаются, труд мой ценят и уважают, поддерживают порядок, чистоту во дворе и даже охотно помогают мне в работе.

Первые мои помощники — пионеры — давно выросли, стали комсомольцами. Многие из них воевали, многие работают на заводах, в учреждениях. Каждый занят своим делом. Но нет-нет, а заглянут они и ко мне, навестят старика, помогут в трудном деле.

А ребята-помощники у меня и не переводятся: каждый год прибавляются всё новые. Выпадет зимой снег, а уж Саша Фролов или Валя Гуревич кричат: «Дядя Саша, мы тебе поможем убрать». Не успеешь оглянуться, как они с товарищами притащат лопаты, сгребут снег в кучи, а потом помогают мне перевезти его на санках с улицы во двор.

У нас существует неписанное правило: набедокурил, намусорил — сам за собой и убери. И уж никто не даст обидеть меня, старика, особенно пионеры: они за меня горой стоят. Надюша Деренкова, Саша Фролов, Валентин Гуревич, Валя Оводова, Валя Смирнова, Нина Цветкова, ученик ремесленного училища Лёня Деренков — все мне помогают.

Весной они вскопали землю, разбили клумбы, грядки, сажали деревья, цветы, кукурузу, подсолнух. Всё лето ухаживали за растениями: пололи, поливали. Мне, 70-летнему старику, не забраться на дерево. Попросишь пионера — он вмиг вскарабкается на макушку и срежет засохшую ветку, которую покажешь ему. Большая дорожка во дворе старательно выложена кирпичом. Кирпичи с соседней улицы принесли и уложили узором пионеры и их маленькие братишки и сестрёнки. Ну, как не похвалить их за такое хорошее поведение во дворе и за помощь! За это я и стараюсь чем-нибудь уважить их и побаловать. Я им помог во дворе площадку оборудовать, где играли они в мяч и в кровет.

Во время войны пришлось на этой площадке выкопать убежище. Но сейчас мы траншею общими силами засыпали.

Пионеры заботятся и о малышах: каждую зиму делают им на дворе снежную горку. Малышей они приучают беречь каждое деревцо, каждый кустик, каждый цветок. И хоть двор у нас открытый, неогороженный, но никто наш сад не портит. К нам приходят отдохнуть, посидеть на скамейке среди цветов и зелени соседи со всей улицы. Все они хвалят наших пионеров за трудолюбие и порядок. Дружная, ладная, весёлая жизнь у нас во дворе!

Александр Алексеевич УКУСОВ.

Москва,
Савельевский переулок,
дом № 2.

ТРИДЦАТЬ ЮНЫХ ШЕФОВ

Рисунок С. ЗЕЛИХМАНА.

В колхозе «Моряк» 30 лошадей, и над всеми лошадьми шефствуют три звена моего отряда. В каждом звене по 10 пионеров, и каждый пионер шефствует над одной лошадью.

Пионеры помогают конюху возить сено, починили стойла своих коней, а на кормушках написали их имена.

Ежедневно мы моем коней и чистим их стойла. Каждый старается, чтобы его конь работал лучше всех. Лучшие кони у пяти пионеров: у Толи Быкова, Гени Федотова, Пети Мельникова, Тони Голубевой и Толи Крылова. Они очень заботливо ухаживают за лошадьми. Зато и на полях кони этих пионеров работают лучше.

Почти на каждом собрании конюх говорит, как хорошо пионеры шефствуют над лошадьми. Этим мы помогаем своей любимой Родине.

Валя ИВАНОВ.

Калининская область,
Рамешковский район,
Медвежегорская школа.

★

Надо, чтобы Союз коммунистической молодёжи воспитывал всех с молодых лет, с двенадцати лет, в сознательном и дисциплинированном труде.

(Из речи В. И. ЛЕНИНА на III с'езде комсомола)

А как работает ваша дружина?

О чем говорили в Клубе «Пионерской правды» члены штаба дружины 20-й школы Москвы

Про моих помощников

Александр БРЕНДЗИНСКИЙ, начальник штаба дружины

Интересно, все ли вы читали о легостаевцах, о том, как они организовали у себя в школе детскую техническую станцию? Вот и у нас в этом году организуется такая станция. Там будут автомобильный, авиамодельный, слесарный, токарный кружки, радиокружок и кружок по изготовлению наглядных пособий для школы.

Над нами шефствуют станкостроительный завод и автогрузоуправление при Моссовете. Шефы очень заботятся о нас. Они обещают дать нам маленькие столярные и слесарные станки и даже автомобиль для автокружка.

Остальное оборудование мы в состоянии сделать сами. За последний год мы разбогатели: в своих мастерских на воскресниках заработали 30 тысяч рублей. Так что техническую станцию организовать у нас есть на что.

Девочки сейчас, конечно, посмеются над нами, если узнают, что у нас, в мужской школе, есть трикотажная мастерская. Там мы, мальчики, спицами и крючками вяжем всякие кофточки, носки, перчатки. Много детей фронтовиков носят сейчас наши изделия.

Есть у нас и сапожная мастерская, которая в своё время даже выполняла заказы для фронта.

Теперь как начальник штаба дружины расскажу вам о моих помощниках — пионерских активистах. Понятно, без них штаб дружины был бы как без рук. Если в звене хороший вожак, то и работает звено дружно, интересно. Вот мы и помогаем звеньевым и начальникам штабов отрядов стать хорошими, умелыми вожаками. Мы их учим. Проводится в доме пионеров семинар для вожатых звеньев — наши звеньевые там все как один. В стенных газетах мы рассказываем подробно о работе лучших пионерских активистов, проводим семинары и у себя в дружине. На этих семинарах разрабатываем темы сборов, разучиваем песни, спортивные игры.

Ребята у нас очень серьёзно относятся к пионерской учёбе, потому что знают: от этого зависит успех всей нашей работы.

Если спросите, доволен ли я своими пионерами, то скажу: да, доволен. Почти за любое дело они берутся охотно, весело, одним словом, по-пионерски.

Всё они любят делать сами и, если даже трудно бывает иногда, никто не будет ныть.

Как было трудно на голом, очень неровном и замусоренном дворе сделать спортивную площадку! А мы её сделали. Там у нас теперь есть полоса препятствий, трапеция, турник, кольца, канат, шест — занимайся, чем хочешь.

Пионерский ансамбль

Владимир ИОФФЕ, член штаба дружины

Сколько раз выступал наш пионерский ансамбль и где только не побывал он! Пожалуй, всего сейчас и не припомнишь.

Нас много в ансамбле — 340 человек. Располагаемся мы обычно на сцене лесенкой. Форма у всех одинаковая — пионерская: белая рубашка, тёмные брюки. Начинаем своё выступление пением гимна Советского Союза. Очень это торжественно получается.

В ансамбле у нас хореографическая группа, хор и шумовой оркестр.

В шумовом оркестре из инструментов только один настоящий — это большущий барабан, можно сказать, наша гордость. Остальное почти всё самодельное. Но когда эти ложки, плошки, поварёшки попадают в руки наших музыкантов, получается совсем неплохо. Приглашаем вас убедиться в этом лично.

В прошлом году лучшим запевалой нашего хора был Сергей Филин. Сейчас он учится в студии при концертном зале имени Чайковского. А четыре лучших танцора нашего ансамбля приняты в хореографическую школу Большого театра.

В этом году в наш ансамбль записалось много новых ребят, и теперь он будет ещё больше.

Кто победит?

Юрий ЛАПТЕВ, член штаба дружины

У нас в дружине традиция — всегда защищать спортивную честь своего отряда, своего звена. Не зря наша дружина по всем видам военно-спортивной работы занимает первое место в районе, а по ПВХО — первое место в Москве: у нас находится переходящий хрустальный кубок.

Сейчас наши отряды играют на первенство по футболу. Победа пока за комсомольцами из 8-го класса «Б». Но 8-й «Б» ещё не играл с отрядом нашего 7-го «Б», поэтому ещё неизвестно, чья возьмёт. Кое-кто конечно, утверждает, что первенство будет за 8-м «Б». Ну, это мы ещё посмотрим!

Спорт у нас в большом почёте. Даю слово, что не найдёте в нашей школе ни одного мальчика, который не мечтал бы быть чемпионом по какому-нибудь виду спорта.

Ещё с прошлого года мы все «заболели» шахматами, да ещё как! В отрядах устраивались шахматные турниры звеньевых чемпионов, потом отрядных. Чемпионами дружины у нас вышли Толя Филиппов и Серёжа Моисеев. Двадцать пионеров получили тогда пятую категорию.

Сокольнический парк культуры и отдыха в Москве. Ученик средней художественной школы **Сережа Пономаренко** зарисовывает скульптурную группу.

Фото Х. АМАСПЮР.

ТРЕБОВАНИЕ ЗАРУБЕЖНЫХ АРМЯН

Армяне, живущие в Соединённых Штатах Америки, обратились недавно с письмом к заседающему в Лондоне Совету министров иностранных дел пяти стран (СССР, США, Англии, Франции и Китая). Они напоминают в своём послании, что полтора миллиона армян, рассеянных сейчас по всему миру, вынуждены были бежать из-под турецкого ига из армянских областей, входящих в состав Турции. В послании описываются неслыханные жестокости, которым армяне всегда подвергались в этих областях.

Американские армяне требуют, чтобы все армянские области в Турции были присоединены к Советской Армении. Тогда, говорится в послании, армянские беженцы, разбросанные по всему свету, смогут вернуться на родную землю.

Путешествие во вчерашний день

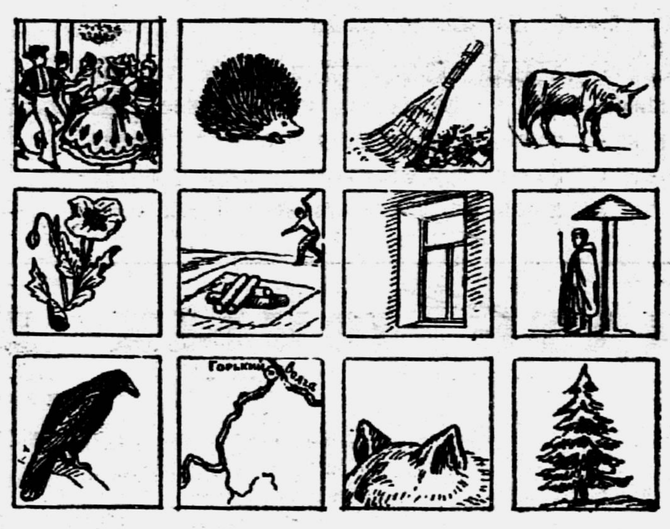
Это не фантастика. Такое путешествие можно совершить в любой день, проехав на лодке пять километров с острова Большой Диомид на остров Малый Диомид. Эти острова лежат посередине самой узкой части Берингова пролива. Между ними проходит государственная граница Советского Союза и Соединённых Штатов Америки, а также граница дат.

Граница дат — это условная линия, проведённая через Берингов пролив и далее к югу по пустынным водам Тихого океана. Эту воображаемую линию принято считать «колыбелью дней». Здесь как бы начинаются и кончаются дни недели на нашей шарообразной земле.

Границу дат установили для того, чтобы устранить неудобное разногласие в счёте дней при кругосветных путешествиях. Так как при кругосветном об'езде земли на запад путешественник, пересекая эту границу, «теряет» одни сутки по сравнению с жителями того пункта, откуда он отправился, то условились, чтобы едущие на восток считали один и тот же день дважды, а едущие на запад один день из своего счёта выбрасывали. Эту перемену производят на границе дат.

Такое обстоятельство приводит в жизни к курьёзному факту: у жителей островов Большого и Малого Диомида в один и тот же день бывают разные дни недели, потому что остров Малый Диомид лежит к востоку от границы дат, а Большой Диомид — к западу от неё. Следовательно, если на Большом Диомиде, принадлежащем СССР, — понедельник, то на острове Малый Диомид в тот же день — воскресенье. Житель Большого Диомида, выехав днём в понедельник на восток, через два часа высаживается на острове Малый Диомид, обитатели которого пока ещё наслаждаются воскресным отдыхом.

ШЕСТЬ СЛОВ



В этой таблице шесть шарад-ребусов. Каждая шарада-ребус складывается из двух рисунков, составляющих первую и вторую части целого — загаданного слова.

Расшифруйте рисунки и подберите их попарно так, чтобы получить шесть слов: 1) часть дома, 2) птица, 3) вершины деревьев, 4) предмет домашнего обихода, 5) город в СССР, 6) частица животной или растительной ткани.

ПОВЕСТЬ

(Продолжение)

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩИХ ГЛАВ

Жека — маленькая сирота, усыновлённая моряками, и Гайк — сын художника, приехавший с отцом в Севастополь, собирают камешки на берегу моря. Потом они прячут камни в Голубом гроте. Вдруг Жека замечает голову чудовища, вылезшего из воды. Жека рассказывает о случившемся Константину Викторовичу — старому учителю музыки, у которого она живёт. Он предупреждает Жеку, чтобы она никому не говорила об этом. Но Жека поверяет тайну своему другу Фоме Нетужилову — сыну погибшего героя-севастопольца, и они вдвоем отправляются в грот на розыски «привидения», которое напугало Жеку. В гроте они обнаруживают мужские следы и водолазный костюм с маской. Внезапно перед ребятами появляется молодой капитан. «Давайте познакомимся,— говорит он. — Меня зовут Пётр Сергеевич. А вас?»

4. ПОМНИТЕ — НИКОМУ НИ СЛОВА!

Через несколько минут ребятам казалось, что они знают капитана давным-давно. Ещё бы! Он, оказывается, был другом капитана Петра Нетужилова. Он хорошо знал и жекиных приёмных отцов.

— Хорошие у тебя папы, Жека, — похвалил он. — Геройские моряки и настоящие люди.

Пётр Сергеевич тщательно осмотрел тайник и закрыл его.

— Я очень вас прошу, — обернулся он к ребятам,— никому ничего не рассказывать. Это очень важно, заметьте, — сказал он, вдруг став серьёзным.

По дороге в город капитан шутил и смеялся и рассказывал о приключениях корабельного медведя, который залез к нему в каюту и с'ел кило мыла: медведь целый день пускал мыльные пузыри, веселя матросов.

— Да... так вы в гроте прячете камешки? — вдруг, прервав рассказ, спросил он.

— Прячем, — покраснев до корней волос, призналась Жека.

— А у тебя много камней?

— У Фомы больше. Ему за его коллекцию один геолог давал пятьсот рублей.

— Геолог? Пятьсот рублей? А что это за геолог?

— К-Куинманбаев, из Алма-Аты, — ответил Фома. — С-смешной такой, всё меняется, всё спорит, торгуется, за камешки марки даёт и к-книжки. Только он уж дня т-три, как пропал...

— Куда пропал?

— Не... не знаю, наверное, уехал... и не п-попрощался даже.

Они подходили к городу. Белая дача, похожая на корабль, стояла в густом саду среди рододендронов. Здесь жили художник Аноцин с Гайком.

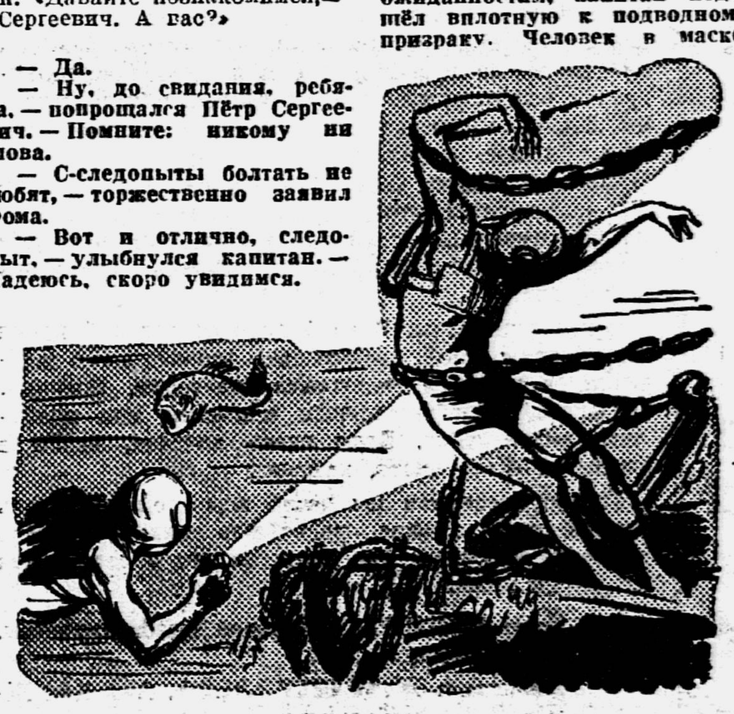
— Вы сюда?

— Да.

— Ну, до свидания, ребята, — попрощался Пётр Сергеевич. — Помните: никому ни слова.

— С-следопыты болтать не любят, — торжественно заявил Фома.

— Вот и отлично, следопыт, — улыбнулся капитан. — Надеюсь, скоро увидимся.



И он пошёл от них лёгкой и быстрой походкой. Если бы только ребята знали, куда и зачем он пошёл!

5. ВСТРЕЧА ПОД ВОДОЙ

Пётр Сергеевич зашёл в гостиницу и почти сразу же снова вышел оттуда с небольшим чемоданчиком в руке. Никого не встретив, он добрался до лаза в голубой грот. В гроте капитан разделся, аккуратно сложил и спрятал под камнем обмундирование. Потом он обвязал себя канатом, надел за спину ящик, на грудь — две свинцовые лепёшки и на лицо — мягкую маску.

Пётр Сергеевич легко соскользнул в воду, погрузился с головой и пошёл к выходу, в море.

На широкой отмели, напротив грота, на небольшой глубине лежал потопленный во время войны нетужиловской батареей германский катер-охотник. Пётр Сергеевич добрался до носовой части катера и вздрогнул. Из-за башни выглядывал человек!

Невольно капитан подался назад. Но он был не из тех людей, которые отступают перед опасностью. Крадучись, Пётр Сергеевич обошёл тёмный киль «охотника», засосанный песком, чтобы зайти к противнику с тыла. Вот и кормовая часть корабля. Чёрные водоросли свисают с неё, словно лианы. Юркая рыба метнулась в сторону, задев Петра Сергеевича хвостом. Он включил фонарь. В ярком свете спиной к нему стоял человек, кому-то сигналивший руками. Готовый ко всяким неожиданностям, капитан подошёл вплотную к подводному призраку. Человек в маске, с ящиком за спиной, запутался в якорной цепи. Он был мёртв. И подводное течение шевелило его руки.

Пётр Сергеевич поднял руку, чтобы снять с человека маску. Но в этот момент что-то с силой ударило его по голове. Капитан упал на грунт, лицом вперёд, попытался подняться — и не смог. Он почувствовал ещё один удар в спину — в глазах у него потемнело...

(Продолжение следует)

НАЧАЛЬНИКИ ШТАБОВ МОСКОВСКИХ ДРУЖИН!

В воскресенье, 7 октября, с 12 до 15 час., вы можете получить в редакции «Пионерской правды» для своей дружины

СЕКРЕТНЫЙ ПАКЕТ

Наш адрес: ул. «Правды», 24. Тел. Д 3-33-20.

150 лет со дня рождения К. Ф. РЫЛЕЕВА

* * *

В памятный день 14 декабря 1825 года молодые офицеры русской армии вывели на одну из главных площадей Петербурга свои восставшие полки. Они готовились к штурму царской резиденции — Зимнего дворца. Декабристы,— так позднее назвали героев этого восстания,— знали, что они взяли на себя смелую, почти невыполнимую задачу: их было слишком мало, чтобы произвести политический переворот.

И действительно, восстание было быстро и жестоко подавлено, а его вожди казнены.

Но декабристы знали также, что их подвиг не пройдёт бесследно, что о них с благодарностью вспомнят потомки. Недаром из глубины Сибири, из ссылки, они пророчески писали Пушкину:

Наш скорбный труд не пропадёт,
Из искры возгорится пламя...

Молодой офицер и поэт Кондратий Рылеев был одним из тех, кто готовил восстание декабристов. Все силы своего ума и таланта, весь жар своего благородного сердца он посвятил борьбе за светлое будущее русского народа.

Рылеев родился в 1795 году. Детство будущего поэта совпало с большими событиями в истории нашей Родины. Отечественная война с Наполеоном застала его в кадетском корпусе. Вместе с юным Пушкиным Рылеев и его сверстники могли бы сказать о себе: «Со старшими мы братьями прощались и в сень наук с досадой возвращались, завидуя тому, кто умирать шёл мимо нас...». Первые свои юношеские стихи Рылеев посвятил Кутузову.

Прямо из кадетского корпуса Рылеев был направлен в Действующую армию. Вместе с армией-победительницей Рылеев совершил заграничный поход, побывал в Европе, ещё потрясённой грозой Великой Французской революции. Он возвратился на Родину убеждённым врагом крепостнического гнета, под которым изнывала Россия, и вскоре стал одним из вождей тайного общества декабристов. Цель общества состояла в «истреблении всей императорской фамилии и водворении правления народного» (слова Рылеева). Поэт писал стихи и песни, призывавшие к борьбе, прославлявшие мужество, гражданскую доблесть, воинскую отвагу. Песни Рылеева, обличающие царя и крепостные порядки, пользовались огромным успехом, их знали и пели в народе. Да и теперь — кто из нас не знает рылеевской думы о Ермаке — «Ревела буря, дождь шумел...»?

Поэт-гражданин, страстно желавший блага своему народу, Рылеев стремился пробудить людей к борьбе, к творчеству. В своих «Думах» он показывал современникам героические образы наших великих предков — Дмитрия Донского, Ивана Сусанина, Богдана Хмельницкого, призывая учиться у них тому, как надо служить народу и Родине.

К. Ф. РЫЛЕЕВ.

Рылеев воспитывал своими стихами молодое поколение. «Юношество читало его нарасхват,— рассказывает современник. — Его стихи оно знало наизусть. Сам Пушкин говорил о нём с любовью и уважением». И в наши дни нельзя без волнения читать, например, патриотический монолог из знаменитой думы об Иване Сусанине:

«...Предателя, мнили, во мне вы нашли:
Их нет и не будет на русской земли!
В ней каждый отчизну с младенчества любит
И душу изменой свою не погубит».
«Злодей! закричали враги, закипев:
Умрёшь под мечами!» — «Не страшен ваш гнев!
Кто русский по сердцу, тот бодро и смело
И радостно гибнет за правое дело!..»

Рылеев знал, что его ждёт суровая участь:

Известно мне: погибель ждёт
Того, кто первый восстаёт
На утеснителей народа.

Но это не страшило его, ибо он был одним из тех людей, которых Герцен называл «фалангой героев», богатырями, кованными «из чистой стали с головы до ног». Перед самым 14 декабря в квартире Рылеева было шумное совещание декабристов. Сохранились воспоминания современника об этом, рисующие живой облик Рылеева: «Как прекрасен был в этот вечер Рылеев!.. Когда он попадал на свою любимую тему — на любовь к Родине,— физиономия его оживлялась, чёрные, как смоль, глаза озарялись неземным светом, речь текла плавно, как огневая лава, и тогда, бывало, не устанешь любоваться им...».

Гражданский подвиг поэта-декабриста, отдавшего свою жизнь и свой дар поэта борьбе за будущее счастье Родины, навсегда останется в памяти народа.

В. ЖДАНОВ.

Ответственный редактор В. Г. ГУБАРЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, 40, ул. «Правды» 24. ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-33-20, секретариат — Д 3-30-00, отдел пионеров — Д 3-33-27, отдел школ и науки — Д 3-32-59, отдел физкультуры и спорта — Д 3-32-59, отдел литературы и искусства — Д 3-33-26, отдел иллюстраций — Д 3-59-94, отдел писем — Д 3-33-29, отдел массовой работы — Д 3-37-51.

Б15191. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 634.